



St. Gallen, 25. August 2019

SummerDays 2019: Festivalausgabe wie im Bilderbuch

24'000 Personen besuchten am Freitag und Samstag das SummerDays Festival bei den Quaianlagen Arbon am Bodensee. Bereits vor Festivalstart waren alle Tickets ausverkauft. Ideale Wetterbedingungen, der Programmmix mit grossartigen Bands und die idyllische Kulisse prägen die 11. Festivalausgabe. Das Festival verlief friedlich ohne nennenswerte Zwischenfälle.

Pünktlich um 14 Uhr und öffneten sich am Freitag die Tore zum SummerDays Festival 2019. Mit 12'000 Besucherinnen und Besucher pro Tag war das SummerDays bereits am Freitagmorgen vor Festivalstart restlos ausverkauft. Herbert Grönemeyer, Bonnie Tyler, Mark Forster, Alvaro Soler, Bastian Baker und viele weitere nationale und internationale Acts sorgten für zwei stimmungsvolle Festivaltage an den Quaianlagen Arbon. Die einzigartige Lage, das gemischte Publikum von Gross bis Klein, der musikalische Programmmix mit Classic Rock, internationalen Popstars und grossartigen Schweizer Künstlern und das vielfältige Foodangebot machen das Musikfestival mit Volksfestcharakter aus.

Der Freitag voller Hits zum in Erinnerungen schweigen

Die Eröffnungsacts Wishbone Ash und Procol Harum lieferten Nostalgie zum Start des Festivals, die sich mit den Songs von Bonnie Tyler nur noch steigerte. Eine musikalische Reise in die Vergangenheit, bei der das Publikum bei Songs wie «Holding Out For A Hero» oder «A Whiter Shade Of Pale» lautstark mitsang. Herbert Grönemeyer lieferte im Anschluss ein Konzert der Extraklasse, die Spielfreude war ihm anzusehen und die besondere Energie übertrug sich auf das Publikum. Die Lokalmatadoren von Saint City Orchestra sorgten für einen fulminanten Abschluss des ersten Festivaltags inklusive Moshpit.

Starke Schweizer und internationale Stars brachten den Samstag zum Strahlen

Der aufstrebende Bündner Kaufmann feierte seinen Tourabschluss am SummerDays und startete den Festivaltag zwei. Marc Sway, Stefanie Heinzmann und Bastian Baker wurden vor vollen Zuschauerhängen gefeiert wie Headliner, letzterer drehte an seinem Konzert sogar ein neues Musikvideo. Kodaline brachten viel Gefühl auf die Bühne und der grossartige Entertainer Mark Forster brachte das Festivalgelände zum Beben und machte aus Arbon kurzerhand «Arbi». Alvaro Soler genoss mit seiner Crew am Nachmittag ein Bad im Bodensee, bevor seine heissen Latino-Rhythmen für das grande Finale des SummerDays 2019 sorgten. Publikum wie die SummerDays Crew tanzten bis zum letzten Ton von seinem Hit «Sofia» ausgelassen mit.

Gemäss Stimmen aus dem Publikum war das musikalische Programm dieses Jahr besonders überzeugend. Aber am SummerDays machen den besondere Festivalcharakter nicht nur die Bands aus: Das stimmungsvolle, liebevolle dekorierte Gelände, die verschiedenen Foodstände und Bars und die vielen Sitzgelegenheiten sorgen für das besondere Gesamterlebnis. Der 2018 neu eingerichtete Biergarten kam bei den idealen Wetterbedingungen dieses Jahr super zur Geltung. Auf der Bühne am See sorgten mit Discover 3 und Phil Gates für Stimmung zwischen den Konzerten.

Das 12. SummerDays Festival Arbon findet am 28. und 29. August 2020 statt.

Für weitere Auskünfte

Nora Fuchs | Festivalleitung | Mediensprecherin +41 78 882 82 02, medien@summerdays.ch